

Конспект открытого занятия
(по декоративно – прикладному творчеству)

На тему: «Изготовление объёмной фигурки – СМЕШАРИКА»
(лепка, солёное тесто)

Разработала:
Тарануха
Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

2017г.

Тема: «Изготовление объёмной фигурки смешарика», (лепка, солёное тесто)

Описание материала: представленный конспект открытого занятия по декоративно – прикладному творчеству рассчитан для работы с детьми младшего и среднего возраста (7-10 лет). Этот материал предлагается педагогом дополнительного образования.

Тип занятия: Комбинированный

Цель: Изучить технологию изготовления объёмной фигуры из солёного теста. Создать условия для развития творческих способностей в практической деятельности.

Задачи:

1. Научить лепить объёмную фигуру из солёного теста.
2. Развивать творческие способности.
3. Воспитывать терпимость, умение слушать других, слаженно работать в команде.

Форма занятия: Беседа, игра, практическая работа, индивидуальная работа .

Время проведения занятия: 45 мин.

Наглядность, материально-техническое обеспечение: ИКТ, презентация, фигурки смешариков (образцы), солёное тесто разных цветов, пряность гвоздика, стаканчики с водой, кисти, стеки, зубочистки, фольга, фартуки.

Ход занятия.

I этап. Организационно – подготовительный.

- Здравствуйте ребята! Я очень рада нашей встрече и надеюсь, что у вас прекрасное настроение. Давайте друг другу улыбнёмся. Сегодня у нас занятие необычное. Я буду задавать вопросы, а вы отвечать на них, но только вместе хором. Посмотрим, какие вы дружные ребята. Договорились? *(презентация)*.

Я зайка – смешарик,
Похожий на шарик.
Красив и хорош.
Мое имя...*(Крош)*

Без иголок не хожу,
С Крошем – зайчиком дружу.
Немало с ним прошли дорожек.
Кто же я? Конечно...*(Ёжик)*

«Сочиняю стихи хорошие я.
Вам прочитаю сейчас их, друзья!
Нужно вдохновение, нужен кураж!» -
Так говорит талант наш...*(Бараш)*

Я девочка – хрюшка,
Бараша подружка.
Нет краше и лучше
В Смешарии ...*(Нюши)*

На грядке он – трактор
В кровати – хропатыч
Узнали ли кто это?
Конечно...(*Копатыч*)

Сварит вкусное варенье,
Всем поднимет настроение
По хозяйству хлопотунья.
Как зовут её?.. (*Совунья*)

Имеет лифт и самолёт,
В холодильнике живёт
Очень правильный пингвин!
Назовите имя...(*Пин*)

Экспериментов он любитель,
Домика с рогами житель.
Он – учёный главный наш.
Назови его (*Лосяш*)

Ворон главный наш артист,
Весельчак и оптимист,
Достоин дружбы и любви.
Его имя назови...(*Кар Карыч*)

Молодцы. Это всё загадки о смешариках.

II этап. Изучение нового материала

Сегодня я предлагаю вам, слепить фигурку смешарика из солёного теста. Я расскажу вам немного об истории возникновения тестопластики. Как можно приготовить солёного теста.

Когда-то давным-давно, в седую старину, люди из муки и воды слепили хлебные лепёшки и обожгли их на раскалённых камнях. Потом появились печи для хлеба, на смену лепёшкам пришли караваи. Древние Египтяне ещё 5000 лет назад выпекали множество сортов хлеба. А в Европе фигурный хлеб делали из дрожжевого теста и только руками, без вспомогательных материалов. Но из теста выпекали не только хлеб. Например, древние инки лепили из теста фигурки людей и животных, а потом приносили их в жертву богам. Китайцы из теста лепили марионеток (куклы для театральных представлений управляемые с помощью ниток). Большой популярностью пользовались декоративные изделия. В России существовал с давних времён обычай лепить хлебные фигурки на забаву себе и детям. В Чехии, Словакии, Польше лепили целые картины из теста.

Поделки из теста древняя традиция, но и сегодня солёное тесто весьма популярный материал для лепки, потому, что сейчас цениться всё что сделано своими руками.

Итак, знакомьтесь, с замечательным и добрым материалом - солёным тестом.

Несколько слов о свойствах солёного теста. Тесто доступный всем материал. Его можно заготовить впрок и хранить в холодильнике несколько дней. Солёное тесто пластично, не пачкает руки и не тает. Тесто можно сделать цветным, добавляя краски в воду, при замешивании или раскрасить уже готовое высохшее изделия. После обжига или сушки такие изделия затвердевают и хранятся долго. Рецепт солёного теста прост: 2 стакана муки, 1 стакан соли, 1 стакан воды (главное хорошо вымесить тесто).

Давайте вспомним, как лепить солёное тесто

Из теста лепят так же как из пластилина и глины. Шарики катают также как из пластилина в ладонках или на столе. Для того, чтобы прикрепить один кусочек теста к другому, используется вода. Много брать воды нельзя, тесто может размякнуть. Не забываем о технике безопасности, у вас есть инструменты которые требуют осторожности (зубочистки, стека). Будьте, внимательны!

Физминутка:

Выполним упражнение «Замок».

На двери висит замок (кисти сцепить в замок),

Кто его открыть бы смог,

Потянули (кисти потянуть в стороны),

Постучали (постучать ладонями),

Покрутили (покрутить кистями сцепленными в замок),

И открыли (руки расцепить и потрясти).

III этап. Практическая часть.

Сегодня мы будем лепить смешарика «Кроша». Рассмотрите его внимательно, что он вам напоминает (шар, колобок). Да, он имеет округлую форму. Обратите внимание на длинные уши, чтобы они не упали их надо закрепить с помощью зубочисток. А ещё у Кроша есть лапки, и очень забавная мордочка. Посмотрите на другом столе лежат кусочки теста разного цвета, может после того, как вы слепите Кроша, кто-то из вас захочет слепить для него какой-нибудь атрибут (морковку, цветок, бантик и т.д.)

Итак начинаем.

1. Из цельного куска теста скатайте шар, а затем сформируйте колбаску. Разделите её на две равных части. Из одной части слепим туловище смешарика, а вторая часть у нас пойдёт на изготовления мелких деталей: ушек, лап, оформления мордочки.
2. Возьмите в руки одну часть теста и скатайте шар.
3. Затем расплющите его двумя руками, у вас получится блинчик.
4. Скатайте из фольги небольшой шарик.
5. Положите шарик из фольги на блинчик, и залепите его в тесто. У вас получится колобок. Это и будет основа для смешарика, его тело.
6. Возьмите два одинаковых кусочка теста, скатайте из них колбаски – это верхние лапы. Нижние лапки формируем в виде овалов (сделайте подрезы для пальчиков, аккуратно с помощью стеки).
7. Лепим длинные уши, чтобы они не упали их надо закрепить с помощью зубочисток.

8. Далее работаем над мордочкой, Кроша скатаем два маленьких шарика – это глаза, можно использовать пряность гвоздику для зрачков, маленький розовый шарик это - носик.
9. Скатайте шарик для хвостика.
10. Не забывайте все детали приклеивать с помощью воды.

IV Этап. Заключительная часть. Рефлексия.

-Ребята, посмотрите, какой замечательный у нас получился герой мультфильма.

-Скажите, с каким материалом мы сегодня работали?

-Что тебе нужно было сделать?

-Ты справился с работой или есть недочёты?

-Ты выполнил всё сам или с чьей-то помощью?

-Вам понравилось то, чем мы сегодня занимались?

А теперь я предлагаю, взять жетон и прикрепить его под той картинкой, которая соответствует вашему сегодняшнему настроению.

Мы с вами делали одинаковую работу, но смешарик Крош получился у всех разный. Это говорит о том, что все мы разные со своими характерами, привычками, особенностями, и каждый в свою работу вкладывал частичку своей души. Все молодцы! Спасибо за работу.