

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования, культуры, физической культуры и спорта и молодёжной
политики» МО ГО «Долинский»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества» с. Быков
Долинского района Сахалинской области

694062, Сахалинская область, Долинский район, с.Быков,ул.Горняцкая,16 б,
тел(факс)29471

e-mail: dgo.mboudoddtb@sakhalin.gov.ru

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МБОУДО ДДТ с. Быков
Протокол № 5 от 18.06.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО ДДТ с. Быков

М.А. Литвинова
М.А. Литвинова

Приказ № 19 от 18.06.2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«СУВЕНИР»

Направленность программы: художественная

Адресат программы: дети 7 -17 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Чистоусова Елена Геннадьевна

с. Быков
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержательный раздел.....	8
2.1. Учебный план.....	8
2.2. Содержание учебной программы.....	10
2.3. Система оценки достижения планируемых результатов.....	14
2.4.Календарный учебный график.....	15
3. Организационный раздел.....	15
3.1.Организационно-педагогические условия реализации программ....	15
3.2. Список рекомендуемых интернет ресурсов	17
3.3. Приложение 1.....	18

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 « Об организации осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;

Приказ Минтруда Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»)

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации программ»);

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2019 № 03-1235 «О методических рекомендациях»

«Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме» (утв. заместителем министра просвещения Российской Федерации М.Н. Раковым 28.06.2019 № МР-81/02вн)

Распоряжение Министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 № 3.12-1170-з «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»

Устав МБОУДО ДДТ с. Быков

Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБОУДО ДДТ с. Быков (Рассмотрено Педагогическим советом протокол № 4 от 19.05.2022г., утверждено Приказом директора от 20.05.2022 г. № 25- ОД)

Направленность программы: художественная

Уровень программы: -

Программа является модифицированной.

Художественная направленность - это развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира (из письма Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16).

Она освещает основные особенности изготовления сувенира, знакомит, как с простыми, так и более сложными, трудоемкими в изготовлении изделий. Изготовление сувенира из природного материала, из соленого теста, бросового материала - эта не только осязаемый результат увлекательных занятий с красивыми, благодатными, отзывчивыми материалами, но и не видимое для глаз развитие нестандартного мышления и воображения. А творческое воображение – ценнейшее приобретение детства, остающееся с человеком навсегда.

Педагогическая целесообразность общеобразовательной программы нацелена на формирование личности инициативной, самостоятельной, толерантной, способной к успешной социализации и активной адаптации на рынке труда, ориентированной на культурные ценности. Одной из целевых установок, обеспечивающих эффективную интеграцию ребёнка в общество, является предоставление максимальных возможностей для формирования у него установки на творческую деятельность.

Актуальность данной программы состоит в том, что в настоящее время педагоги сталкиваются с проблемой развития у детей творческого мышления и воображения.

Данная общеобразовательная программа всесторонне освещает различные виды и приёмы прикладного творчества, развивая творческие способности. Изделия, выполненные учащимися, служат отчетным материалом работы объединения. Ими оформляют выставки и представляют на конкурсы, используются как сувенирные подарки.

Новизна данной общеобразовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно при изготовлении сувенирных изделий, и всего, что, так или иначе, окружает нашу жизнь.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в неё включены новые педагогические технологии в проведении занятий – это технология проектного обучения и технология проблемного обучения, вместе с ним остаются традиционные технологии групповые, игровые, коллективно-творческие. Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых, учащиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты; овладевают отдельными технологическими операциями; осваивают проектную деятельность.

Категория обучающихся:

Состав группы постоянный, разновозрастной, в количестве десяти человек. Занимаются дети в возрасте 7-17 лет. Занятия проводятся в отдельном учебном кабинете Дома детского творчества. Прием на обучение в Образовательную организацию проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих. Дети с ограниченными возможностями здоровья и попавшие в трудную жизненную ситуацию зачисляются на обучение без ограничения.

Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий

Форма обучения: очная, с возможностью использования дистанционных технологий

Формы организации деятельности обучающихся: групповая (используется при совместной сборке моделей, а также при разработке проектов), фронтальная, индивидуальная, коллективная

Методы обучения (по способу организации занятий) : словесные, наглядные, практические.

Методы обучения (по уровню деятельности обучающихся): объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проектный, исследовательский

Типы занятий: комбинированные, теоретические, практические, контрольные, вводные, итоговые

Виды занятий: лекционные, практические, консультации, защита творческих работ и проектов, соревнования(практическое участие детей в разнообразных мероприятиях по данному направлению), комбинированные, демонстрация, выставка, генерация идей

Форма организации может варьироваться педагогом и выбирается с учетом той или иной темы.

Программа составлена в соответствии с **основными принципами организации образовательно-воспитательной деятельности:**

Природосообразности: отношение к ребенку как к части природы, что предполагает его воспитание с учетом закономерностей природного развития, половозрастных особенностей;

Доступности и систематичности: информация, подаваемая ребенку должна быть понятной, легко воспринимаемой;

Системности: обучение и усвоение знаний в определенном порядке, системе, от простого к сложному;

Личностный подход в воспитании: признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью;

Гуманистический подход в воспитании: уважительное отношение между педагогами и детьми;

Рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм обучения: предполагает применение в процессе обучения различных вариантов групповой работы, взаимное дополнение коллективных и индивидуальных форм, а также насыщение коллективных форм работы элементами самостоятельной деятельности;

Целостно-смыслового равенства: дети по собственному желанию выбирают изделие, подбирают для него необходимый материал и вместе с педагогом воплощают задумку в жизнь.

Педагогические технологии, применяемые на занятиях:

- *Технология развивающего обучения* – это такое обучение, при котором главной целью является не столько приобретение знаний, умений и навыков, сколько создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми.

- *Технология коллективно-творческой деятельности* – это система условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива детей на принципах гуманизма. Основной содержательной

линией этой технологии является коллективно-творческое дело (КТД), которое включает заботу о себе, о друге, о своем коллективе.

- Игровые технологии используются как в организации учебных занятий, так и в культурно-досуговой деятельности. Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором у ребенка складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Игра позволяет активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения. В работе применяются различные развивающие игры, предназначенные для формирования познавательных и коммуникативных навыков, адаптация детей в новом коллективе.

- Здоровьесберегающие технологии – обучение организуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, во время занятий проводятся физкультурные паузы для снятия напряжения и усталости мышц различных частей тела.

Объем программы: 432 часа

Программа рассчитана на два учебных года:

- первый год обучения – 216 часа;
- второй год обучения – 216 часов.

Занятия проводятся:

- первый год обучения – три раза в неделю по два часа;
- второй год обучения – три раза в неделю по два часа, либо два раза – по три часа. Продолжительность академического часа- 45 минут, перерыв между занятиями- 10 минут

Целью данной общеобразовательной программы является обучение детей технологиями изготовления сувениров из различных бросовых материалов и развитие их творческих способностей.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с различными видами сувениров;
- научить обрабатывать разные виды материалов.

Развивающие:

- расширение кругозора об окружающем мире, обогащение эмоциональной жизни, развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение);
- развитие регулятивной структуры деятельности (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекция и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений;
- развитие творческой инициативы и конструкторских способностей, желания творить самостоятельно.

Воспитательные:

- формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- воспитание стремления добиваться конечного результата, аккуратность в выполнении работы, усидчивость;
- воспитание аккуратности, усидчивости, целеустремленности, стремления добиваться конечного результата.

Планируемые результаты:

Результатом обученности детей по программе является определенный объем знаний и умений.

К концу первого года обучения, учащиеся должны *знать*:

- историю возникновения сувенира;
- терминологию: тесто пластика, мозаика, витраж;
- правила работы с острыми и режущими, легковоспламеняющимися предметами.

К концу первого года обучения, обучающиеся должны *уметь*:

- элементарно обрабатывать природные материалы;
- владеть первоначальными навыками изготовления поделок из соленого теста, текстильного и бросового материалов;
- правильно подбирать и сочетать разные по структуре материалы;
- работать по образцу;
- аккуратно выполнять работу.

К работам ребят второго года обучения предъявляются более строгие требования к качеству итоговой продукции и оформлению работы.

К концу второго года обучения, обучающиеся должны *знать*:

- терминологию: аранжировка, пейп-арт;
- последовательность изготовления изделий из разных по структуре материалов;
- основы композиции;
- цветоведение;
- правила техники безопасности;
- правила ухода и хранения изделий.

К концу второго года обучения, обучающиеся должны *уметь*:

- проектировать предстоящую деятельность;
- свободно и самостоятельно владеть техникой изготовления сувенира;
- изготавливать композиционные работы;
- представлять готовые изделия;
- пользоваться дополнительной литературой при изготовлении сувениров.

Личностные и метапредметные результаты

Личностные результаты:

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;

Метапредметные результаты

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умения ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов;
- аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками — определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- осуществлять постановку вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Учебный план

Учебный план: первый год обучения

№	Наименование темы	всего часов	теория	практика	Формы контроля/аттестация.
1.	Набор и комплектование групп. Тренинги на сплоченность групп.	2	2		
2.	Вводное занятие. Комплектование групп.	2	2	-	Анкетирование.
3.	Изготовление сувениров из природных материалов.	14	2	12	Наблюдение, выставка работ.
4.	Сувениры из ватных дисков (простейшие технологии)	8	2	6	Наблюдение, выставка работ.

5.	Изготовление сувениров из соленого теста:	30	10	20	Наблюдение, выставка работ.
6.	Сувениры из макаронных изделий (простейшие технологии)	26	4	22	Наблюдение, выставка работ.
7.	Витраж: <i>Простейшие элементы росписи на плоской поверхности (пластилин)</i>	38	6	32	Наблюдение, выставка работ.
8.	Торцевание (простейшие технологии).	16	2	14	Наблюдение, выставка работ.
9.	Декупаж (декорирование плоской поверхности).	14	2	12	Наблюдение, выставка работ.
10.	Декорирование в технике «Пейп-арт»	30	4	26	Наблюдение, выставка работ.
11.	Скрапбукинг:	20	2	18	Наблюдение, выставка работ.
12.	Проекты.	10	2	8	Наблюдение, выставка работ.
13.	Промежуточный контроль	2	2	-	Анкетирование, выставка работ.
14.	Резерв. Свободная тема	4		4	
15.	Итого.	216	42	174	

Учебный план: второй год обучения

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/аттестация.
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Анкетирование.
2.	Аранжировка (флористика) из природных материалов: -составление букетов -картины	14	2	12	Наблюдение, выставка работ.
3.	Сувениры из ватных дисков.	6	2	4	Наблюдение, выставка работ.
4.	Витраж.	36	6	30	Наблюдение, выставка работ.

5.	Изготовление сувениров из соленого теста.	42	8	34	Наблюдение, выставка работ.
6.	Декорирование в технике «Пейп-арт»	18	2	16	Наблюдение, выставка работ.
7.	Изготовление сувениров из макаронных изделий.	16	2	14	Наблюдение, выставка работ.
8.	Торцевание.	12	2	8	Наблюдение, выставка работ.
9.	Плетение из лозы (бумага).	28	4	24	Наблюдение, выставка работ.
10.	Декупаж.	28	4	24	Наблюдение, выставка работ.
11.	Проекты.	8	2	6	Наблюдение, выставка работ.
12.	Аттестация по итогам реализации программы	2	-	3	Анкетирование, выставка работ.
13.	Резерв. Свободная тема	4		4	
14.	Итого:	216	36	180	

*Запланированные резервные часы предполагается реализовать на освоение учебного материала в случае отмены занятий по различным форс-мажорным обстоятельствам. В случае отсутствия таковых, данные часы реализуются для организации занятий по творческому конструированию, созданию обучающимися собственных моделей и поделок

2.2. Содержание программы

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Набор и комплектование групп. Тренинги на сплоченность групп.

2. Вводное занятие.

Цель и задачи объединения. Режим. План занятий. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Хранение материала. Правила пользования инструментами и материалами. Демонстрация сувениров и поделок. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Общее понятие о сувенире. Происхождение отдельных сувениров.

3. Изготовление сувениров из природных материалов:

- *сувениры из шишек*
- *сувениры из ракушек*
- *сувениры из сухоцветов*

Теоретические сведения.

Беседы «Окружающий мир», «Лесные зверюшки», «Цветочная живопись». Демонстрация готовых изделий. Подготовка исходных материалов. Основные приемы обработки. Анализ композиции. Изучение технологии изготовления.

Практическая работа.

Изготовление сувениров из шишек, ракушек, сухоцветов. Оформление рамки для картин, придание законченного вида.

4. Сувениры и ватных дисков (простейшие технологии).

Теоретические сведения.

Беседа «Секреты красоты». Демонстрация готовых изделий. Подготовка исходных материалов. Основные приемы обработки.

Практическая работа.

Изготовление отдельных деталей. Сборка сувениров. Придание законченного вида.

5. Изготовление сувениров из соленого теста:

- *мелкие орнаментальные изделия*
- *хлебобулочные изделия*
- *венки*

Теоретические сведения

Беседы: «Хлеб – всему голова!», «История возникновения венков». Загадки. Технология изготовления сувениров из соленого теста. Демонстрация готовых изделий. Подготовка материалов. Выбор форм и размеров. Составление композиции.

Практическая работа

Изготовление мелких орнаментальных деталей (цветы, листья, ягоды, фрукты и т.д.) и составление композиций из них (панно). Изготовление хлебобулочных изделий (загогулька, завиток, булка, плетенка и т.д.), сувенира «Венок с ягодами», «Венок с ягодами и листьями», «Венки с яблоками и бусинами». Сушка изделий, раскрашивание, лакирование.

6. Сувениры из макаронных изделий (простейшие технологии).

Теоретические сведения

Беседа: «Разнообразие макарон». Технология изготовления сувениров из макаронных изделий. Демонстрация готовых изделий. Подготовка материалов. Выбор изделия.

Практическая работа

Изготовление картины из макаронных изделий. Сушка. Раскрашивание. Придание законченного вида.

7. Витраж:

- *простейшие элементы росписи на плоской поверхности (пластилин)*
- *простейшие элементы росписи на плоской поверхности (витражные краски)*

Теоретические сведения

Беседы: «Что такое витраж?». Понятие: витражные краски, контур, пластилиновый витраж. Подготовка исходного материала. Зарисовка эскиза. Общие этапы работы.

Практическая работа

Подготовка поверхности к росписи. Роспись изделия и придание ему законченный вид.

8. Торцевание (простейшие технологии).

Теоретические сведения

Беседа: «Что такое торцевание?». Общие этапы работы. Зарисовка эскиза. Подготовка исходного материала.

Практическая работа

Изготовление картины. Придание законченного вида изделию.

9. Декупаж.

Теоретические сведения

Технология изготовления. Выбор изделия. Подбор материала.

Практическая работа

Изготовление сувенира «магнит». Придание законченного вида.

10. Декорирование в технике «Пейп-арт»:

- **кашпо**

- **шкатулки**

Беседа: «Охрана окружающей среды - дело каждого». Демонстрация образцов, показ приёмов работы. Подготовка материалов и приспособлений. Выбор материала. Общие этапы работы.

Практическая работа

Технология изготовления изделий в технике «Пейп-арт». Придание законченного вида.

11. Скрапбукинг:

- **открытки**

Теоретические сведения

Общие этапы изготовления. Технология изготовления открытки.

Практическая работа

Подбор материала. Изготовление открытки. Придание законченного вида.

12. Проекты.

Теоретические сведения

Беседы на тему проекта. Выбор проекта, анализ. Подбор материала. Общие этапы работы.

Практическая работа

Изготовление проекта. Защита проекта.

13. Промежуточный контроль.

Обсуждение результатов, выставка, подведение итогов.

14. Резерв.

Свободная тема

Содержание учебного плана второго год обучения

1. Вводное занятие. (3 часа)

Теоретические сведения.

Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Выставка сувениров и поделок из соленого, природного и бросового материала. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила по технике безопасности.

Практическая работа.

Повторение и закрепление ранее приобретенных способов обработки различных материалов.

2. Аранжировка (флористика) из природных материалов (15 часов)

- **составление букетов (6 часов)**

- **картины (9 часов)**

Теоретические сведения.

Аранжировка (флористика) из природных материалов, «Двенадцать знаков Зодиака». Основные правила композиции. Демонстрация готовых изделий. Подготовка исходного материала. Задумка композиции. Основные приемы обработки.

Практическая работа.

Изготовление картины «Знак зодиака», картины «Портрет осени», составление букета. Способы размещения сухоцветов. Составление и изготовление картин. Оформление рамки. Придание законченного вида.

3. Сувениры из ватных дисков (картина). (6 часов)

-Простейшие технологии. (6 часов)

Теоретические сведения

Беседа: «Для чего нужны ватные диски». Общие этапы работы. Зарисовка эскиза. Подготовка исходного материала.

Практическая работа

Изготовление картины. Раскрашивание. Придание законченного вида изделию.

4. Витраж: (36 часов)

- *росписи на плоской поверхности (картины). (12 часов)*
- *простейшие элементы росписи на выпуклой поверхности (бутылки) (12 часов)*
- *объемные цветы (витражные краски) (12 часов)*

Теоретические сведения

Беседы: «Что можно расписать витражными красками?». Подготовка исходного материала. Зарисовка эскиза. Общие этапы работы.

Практическая работа

Подготовка поверхности к росписи. Роспись изделия и придание ему законченный вид.

5. Изготовление сувениров из соленого теста. (42 часа)

- *медальоны (15 часов)*
 - *колокольчик*
 - *сердечко*
 - *букетик*
 - *солнышко*
 - *месяц*
- *сувенирные изделия (15 часов)*
 - *подкова с ягодами и листьями*
 - *подкова с цветами и листьями*
 - *сердечко с цветами и листьями*
 - *подсвечник новогодний*
 - *корзина с фруктами*
- *объемные фигурки животных (12 часов)*
 - *кот*
 - *собака*
 - *рыбка*
 - *ежик*

Теоретические сведения.

Беседы: «Африканские животные», «Дары природы». Викторины. Демонстрация готовых изделий. Изучение способов изготовления. Выбор формы, размера. Подготовка исходного материала.

Практическая работа

Изготовление медальонов (колокольчик, сердечко, букетик, солнышко, месяц). Сувениров «Корзина с фруктами», «Рог изобилия», «Кольца» и «Подковы». Сувениров украшенных специями и бисером (витой венок, цветочки, сердечко), подсвечники. Лепка объемных фигурок животных и «Смешариков» (кот, собака, рыбка, поросенок, зайчик, ёжик, медведь, сова, баран). Сушка изделия, раскрашивание, лакировка.

6. Декорирование в технике «Пейп-арт» (18 часов)

- *кашпо (9 часов)*
- *бутылки (9 часов)*

Теоретические сведения

Беседа: «Арт дизайн». Демонстрация образцов, показ приёмов работы. Выбор материала. Подготовка материалов и приспособлений. Общие этапы работы.

Практическая работа

Технология изготовления изделий в технике «Пейп-арт». Придание законченного вида.

7. Изготовление сувениров из макаронных изделий. (18 часов)

Картины: (9 часов)

- «Морская»
- «Моя фантазия»

Объемные фигуры (деревья) (9 часов)

Теоретические сведения

Беседы «Какие бывают деревья?», «Обитатели моря». Знакомство с основными операциями. Общие этапы работы. Задумка композиций.

Практическая работа

Изготовление картины «Морская», «Моя фантазия». Изготовление объемных сувениров (дерево). Выбор макаронных изделий. Составление композиции. Раскрашивание, приклеивание макаронных изделий. Придание сувениру законченного вида.

8. Торцевание (картины). (12 часов)

Теоретические сведения

Общие этапы работы. Выбор картины. Зарисовка эскиза. Подготовка исходного материала.

Практическая работа

Изготовление картины. Придание законченного вида изделию.

9. Плетение из лозы (бумага) (30 часов)

- **корзинки (15 часов)**

- **оплетение бутылок (15 часов)**

Теоретические сведения

Беседа: «Волшебная лоза», «Народные ремёсла». Демонстрация готовых изделий. Виды плетения. Выбор изделия. Технология изготовления.

Практическая работа

Изготовление «лозы», плетение, покрытие морилкой, лаком.

10. Декупаж (24 часа)

- **декорирование шкатулок (9 часов)**

- **декорирование бутылок (9 часов)**

- **изготовление картин (6 часов)**

Теоретические сведения

Технология изготовления. Выбор изделия, анализ. Подбор материала.

Практическая работа

Декорирование шкатулок, декорирование бутылок, изготовление картин. Лакирование.

Придание законченного вида

11. Проекты (9 часов)

Теоретические сведения

Беседы о праздниках (Новый год, 23 февраля, 14 февраля, 8 марта, Пасха, День рождения). Выбор сувенира, анализ. Подбор материала. Общие этапы работы.

Практическая работа

Изготовление сувенира. Придание законченного вида. Защита проекта.

12. Аттестация по итогам реализации программы.

Обсуждение результатов, выставка, подведение итогов.

13. Резерв.

Свободная тема

2.3. Система оценки достижения планируемых результатов

Существует промежуточный и итоговый контроль за достижениями обучающихся. Срезы проводятся в игровой форме.

Промежуточный контроль (в конце первого года обучения). Форма: выставки, наблюдение, анализ.

Итоговый контроль (в конце второго года обучения). Форма: самостоятельная работа, выставка, анализ.

2.4. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Ко-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
1	01.09.2023	31.05.2024	36	108	216	2 x 3
2	01.09.2024	31.05.2025	36	108	216	2 x 3

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение программы

Литература для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. Лучшие поделки из природных материалов.- М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2009 г.
2. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины.- М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2008 г.
3. Белебихина Н.А., Королева Л.А. «Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий». – Волгоград: «Учитель», 2009 г.
4. Выгодский Л.С. «Психология». - М.: Изд-во ЭКСМО - пресс, 2005г.
5. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах: методические рекомендации к планированию занятий.- М.: Новая школа, 2006 г.
6. Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием: Методические рекомендации для учителей 1-4 классов. _ М.: АСТ-Пресс, 2000.
7. Иванченко В.Н. «Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы». – Ростов н/Д.: «Учитель», 2007 г.
8. Иванченко В.Н. «Занятие в системе дополнительного образования детей». – Ростов н/Д.: «Учитель», 2007 г.
9. Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав / авт.-сост. О.Н.Маркелова. – Волгоград: Учитель, 2009 г.
10. Слостенин В. А. «Педагогика». М.: Издательский центр «Академия»,2007 г
11. Школьник Ю.К. Животные. Полная энциклопедия. – М.: Изд.-во Эксмо, 2005. – 256с., ил.
12. Школьник Ю.К. Птицы. Полная энциклопедия. – М.: Изд.-во Эксмо, 2007. – 256с., ил.- (Атласы и энциклопедии).
13. Школьник Ю.К. Обитатели морей. Полная энциклопедия. – М.: Изд.-во Эксмо, 2007. – 256с., ил.
14. Школьник Ю.К. Растения. Полная энциклопедия. – М.: Изд.-во Эксмо, 2009. – 256с., ил.

II. Литература для обучающихся и их родителей.

1. Гир Алан Д. и Фристоун Бэрри Л. Новый год и рождество. Подарки, украшения, рецепты./ Пер. с англ.- М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007 г.
2. Грунд-Торпе Хайди. поделки и сувениры из природных материалов/ Пер. с нем. – М.: Мой мир ГмбХ & Ко. КГ, 2006 г.
3. Лыкова И.А. Мастерилка: Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества.- Можайск: Карапуз, 2004г.
4. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки.- М.: Эксмо, 2004г.
5. Перевертень Т.И. Поделки из веток.- М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: Сталкер, 2003 г.
6. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом.- М.: Эксмо, 2007 г.
7. ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ: Модные украшения из природных материалов.- М.: «Аст – пресс книга», 2009 г.
8. ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ: Как украсить стол.- М.: «Аст – пресс книга», 2009 г.
9. ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ: Соленое тесто.- М.: «Аст – пресс книга», 2009 г.
10. Фантазии из природных материалов/ Екатерина Немешаева. – М.: Айрис-пресс, 2011г. – 112с. – (Внимание: дети!).
11. Полная энциклопедия восточных узоров.- М.: «Издательская группа «Контэнт», 2009 г. – 100с. цв.ил.
12. Хобби клуб: Модный декупаж. – М.: ООО «Аст – пресс книга», 2014г. – 34с. цв. ил.
13. Хобби клуб: Имитируем поверхности. – М.: ООО «Аст – пресс книга», 2013г. – 34с. цв. ил.
14. Хобби клуб: Роспись по стеклу. – М.: ООО «Аст – пресс книга», 2013г. – 34с. цв. ил.
15. Хобби клуб: Обратный декупаж. – М.: ООО «Аст – пресс книга», 2013г. – 34с. цв. ил.
16. Хобби клуб: Декоративное окрашивание. – М.: ООО «Аст – пресс книга», 2013г. – 34с. цв. ил.
17. Хобби клуб: Пасхальные поделки с детьми. – М.: ООО «Аст – пресс книга», 2015г. – 18с. цв. ил.
18. 55 поделок из пластиковых бутылок /Т.Б. Ткаченко. – Ростов н/Д: Владис, 2013. – 144с.: ил. – Чудеса своими руками).
19. Фантазии из солёного теста/Пацци Л.:пер. с итал.-М.:Мой мир ГмбХ&Ко.КГ,2007. – 112с.:ил.

Материально-техническое обеспечение:

- Помещение для проведения занятий: кабинет должен отвечать санитарно-гигиеническим нормам, наличием удобных столов и стульев, шкафов для хранения материалов, витрин для выставок.
- Инструменты и материалы: мука, соль, макаронные изделия, цветные салфетки, спички, зубочистки, наждачная бумага, кусочки ткани, проволока, различный природный материал, кисти, карандаши, краски «гуашь», витражные краски, контуры, нож, ножницы, линейки, циркули, клей «Карандаш», клей «ПВА», лак (строительный).

Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Сувенир» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющего среднее профессиональное педагогическое образование, профессиональную переподготовку по направлению «Дополнительное образование детей и взрослых».

3.2.Перечень рекомендуемых интернет-ресурсов:

1. Творческая студия «Мастерица» сайта: <http://skortg.blogspot.ru/>
2. «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru/>
3. Единый национальный портал дополнительного образования детей/художественная направленность (Методические кейсы по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности) <http://dop.edu.ru/directions/art>
- 4.«Страна Мастеров» Мастер-классы, on-line курсы по изготовлению творческих продуктов в различных техниках (лепка, аппликация, мозаика, оригами, вышивка и др.) <https://stranamasterov.ru/technics>
- 5.Журнал «Сам себе изобретатель» (Пошаговая инструкция с картинками для создания нужных вещей своими руками) <https://www.asusfone.ru/>
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- 7.Проект Федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) <http://fcior.edu.ru/>
8. Электронная библиотека (можно найти электронную книгу по нужной тематике) <http://bookz.ru/>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 307419508320837797574833128201242969401703522613

Владелец Литвинова Марина Александровна

Действителен с 04.09.2023 по 03.09.2024