

Фестиваль – конкурс «Школьные годы»

«Салют Победы»

2015 г.

Ведущий 1:

Расскажите детям о войне, о судьбах, о подвигах их сверстников, о воинах Великой Отечественной Войны.

Ведущий 2:

Беседы с ребёнком, рассказы очевидцев, стихи, спектакли, книги, фильмы, написанные и созданные в военное и послевоенное время, ещё дают нам надежду, что живая связь времен пока ещё не прервётся.

Ведущий 1:

О Великой Отечественной войне написано много книг. А что можем сделать мы?...

Ведущий 2:

Мы можем сохранить и передать память о героическом подвиге нашего народа пересказывая рассказы, разучивая песни, исполняя танцы, читая стихи.

Ведущий 1:

• Семён Гудзенко
стихотворение «*Перед атакой*»

Читает _____

Когда на смерть идут – поют,
А перед этим
можно плакать.
Ведь самый страшный час в бою –
Час ожидания атаки.
Снег минами изрыт вокруг.
И почернел от пыли минной.
Разрыв –
и умирает друг.
И, значит, смерть проходит мимо.
Сейчас настанет мой черед.
За мной одним
идет охота.
Будь проклят сорок первый год.
И вмерзшая в снега пехота...
Священная шла, мировая война, –
Война сорок первого года.

Ведущий 1:

Я бы с песни начал свой рассказ.
Пусть узнают юные солдаты,
Как однажды в предрассветный час,
Песни взяли в руки автоматы.
Им наград не вешали на грудь,
Их портретов не было в газете,
Но прославлен их нелёгкий путь,
И народ, воспевший песни эти!

• *Песня «Москвичи»*

Ведущий 2:

Хочу колени преклонить,
Пред медицинской сестрой,
Умевшей душу залечить,
И вдохновить на новый бой!

Ведущий 1:

"Сестричка, сестра, сестрица", - так ласково называли бойцы фронтовых медсестер. И сегодняшний Урок мужества мы посвящаем им, тем, кто под пулями и разрывами снарядов, ежедневно рискуя собой, а часто и прикрывая своим телом, некрепкими девичьими руками выносил с поля боя раненых.

Ведущий 2:

В годы войны самоотверженно спасали, возвращали солдат в строй свыше 200 тысяч врачей, полмиллиона фельдшеров, санитарок, санинструкторов. У каждого из них была своя война, смертельная опасность и тяжкий труд вместе.

Ведущий 1:

- Стихотворение Юлии Друниной
«*Бинты*» в исполнении Назаровой Лилии

Глаза бойца слезами налиты,
Лежит он, напряженный и белый,
А я должна приросшие бинты.
С него сорвать одним движеньем смелым.
Одним движеньем - так учили нас.
Одним движеньем - только в этом жалость...
Но встретившись со взглядом страшных глаз,
Я на движенье это не решалась.
На бинт я щедро перекись лила,
Стараясь отмочить его без боли.
А фельдшерица становилась зла
И повторяла: "Горе мне с тобою!
Так с каждым церемониться - беда.
Да и ему лишь прибавляешь муки".
Но раненые метили всегда.
Попасть в мои медлительные руки.
Не надо рвать приросшие бинты,
Когда их можно снять почти без боли.
Я это поняла, поймешь и ты...
Как жалко, что науке доброты.
Нельзя по книжкам научиться в школе!

Ведущий 2:

У каждого государства, у каждого народа есть свой образ идеального Отечества, идеальной Родины. Он помогает каждому человеку, каждому народу делать свой выбор в трудных случаях жизни. Он помогает нам решать, как нужно поступать в тех или иных случаях. Мы, русские – называем свою Родину - Матушка Россия.

Ведущий 1:

Русь, Родина, Россия - какие красивые, широкие и загадочные слова.

- *Песня «Моя Россия»*

Ведущий 2:

Старая бумага упорно заворачивается по сгибам, продавленным больше семидесяти лет назад. Выцвели чернила, поблекла типографская краска на почтовых открытках. Письма с фронта до сих пор бережно хранят во многих семьях. У каждого треугольника своя история: счастливая или печальная. Бывало и так, что иногда весточка с фронта о том, что родной человек жив - здоров, приходила после страшного казенного конверта. А матери и жены верили: похоронка пришла по ошибке. И ждали — годами, десятилетиями.

Ведущий 1:

Письма с фронтов Великой Отечественной войны – документы огромной силы. В пропахших порохом строках – дыхание войны, грубость суровых окопных будней, нежность солдатского сердца, вера в Победу...

Письма...письма с фронта! Услышать доводилось лишь тому, кому они адресованы. Большое количество писем осталось лежать в карманах гимнастеров.

• Стихотворение «Письмо с фронта»

Автор **Эдуард Асадов**

Читает _____

Мама, тебе эти строки пишу я.
Тебе посылаю сыновний привет.
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую – слов даже нет!
За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свинцовому ветру,
И пусть между нами сейчас километры.
Ты здесь, ты со мной, родная моя!
Мама, я еще вернусь с войны,
Мы, родная, встретимся с тобою,
Я прижмусь средь мирной тишины,
Как дитя, к щеке твоей щекою.
К ласковым рукам твоим прижмусь
Жаркими шершавыми губами.
Я в твоей душе развею грусть
Добрыми словами и делами.
Верь мне, мама, -
Он придет, наш час,
Победим в войне святой и правой.
И одарит мир спасенный нас
И венцом немеркнущим, и славой!

Ведущий 2:

О матерях можно говорить бесконечно. Добрые, гордые, мужественные матери! Сколько жизней спасено их руками, сколько бед прогнали добрые слова их, сколько подвигов совершено отважными их сердцами! Где найти слова, что смогли бы поведать о неиссякаемой материнской любви, передать щедрость их сердец? И слагают люди о матерях стихи, песни, прекрасные легенды и серьезные книги.

Ведущий 1:

Когда война черным горем налетела на нашу страну, материнская любовь сравнялась с подвигом. Сколько слез пролито матерями в войну! Моря,... Сколько крови отдано детям, сколько было пролито на трудовом фронте пота. Самую большую тяжесть войны вынесла на своих плечах женщина – мать!

- Поэт Бучинская Даша – песня «*Мама*»
- Танец «*Тучи в голубом*»?

Ведущий 2:

Я со словом "Родина"

Карту вспоминаю,

Вот тут реки, города,

Те, которых знаю.

Вот равнины, море, горы,

И огромные просторы.

Это Родина моя -

Покажу на карте я!

Ведущий 1:

Что нам сделать, чтоб держава процветала,

крепла слава, богатела, здоровела,

радовалась, песни пела,

Чтобы сильный был народ,

Недругам ответить мог?

- Танец «*Планета*»

Ведущий 2:

Спасибо за внимание. До новых встреч!

