

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества» с. Быков
Долинского района Сахалинской области

694062, Сахалинская область, Долинский район,
с.Быков, ул.Горняцкая, 16 б, тел(факс)29471
e-mail: dgo.mboudoddtb@sakhalin.gov.ru

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МБОУДО ДДТ с. Быков
Протокол № 3
от 30.04.2025

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУДО ДДТ с. Быков
М. А. Титвинова
Приказ № 13 - Од от 30.04.2025



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Сыпучие картинки»

Направленность: художественная
Уровень освоения: стартовый
Адресат программы: дети 6- 16 лет
Срок реализации: 3 месяца

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Чистоусова Елена Геннадиевна

с. Быков
2025 год

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
1.3.1.	Учебный план	5
1.3.2.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты	8
2.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
2.1	Календарный учебный график	9
2.2	Условия реализации программы	9
2.2.1.	Материально-техническое обеспечение программы.....	9
2.2.2	Кадровое обеспечение программы.....	9
2.2.3.	Информационно-методическое обеспечение	9
2.3.	Формы аттестации.....	10
2.4.	Оценочные материалы	11
2.5.	Список литературы	11
2.6.	Приложение	15
2.6.1.	Приложение 1	15
2.6.2.	Приложение 2	16
2.6.3	Приложение 3	17

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Программа «Сыпучие картинки» имеет **художественную направленность** (вид деятельности: изобразительное искусство)

Актуальность программы

Как и любое другое занятие - песочная живопись (в том числе, как и общение с натуральным материалом) - развивает тактильную чувствительность и моторику пальцев, пространственное восприятие, мышление и внимание, воображение и фантазию - все это вкуче способствует гармоничному развитию личности ребенка. При рисовании песком развивается умение адаптироваться в меняющихся условиях, исследовательский интерес, познавательная активность.

Песок - это медитативный материал, заземляющий на себе все негативные эмоции. Уже в первые минуты рисования песком стабилизируются все физические и эмоциональные процессы. Занятия с песком помогут снимать психологическое напряжение, избегать депрессивных состояний, страхов и фобий, успокаиваться, гармонизировать внутренний мир, поднимать себе настроение.

Язык реализации программы: государственный язык РФ - русский.

Тим программы: одноуровневая.

Уровень сложности программы: стартовый

Адресат программы. Программа актуальна для учащихся 6-16 лет. Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью 10-15 человек.

Объём и сроки освоения программы, режим занятий.

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 месяц	2 ч.	2	2	13	26 ч.
Итого по программе					26 ч.

Форма обучения: очная.

Формы организации занятий:

- групповая (количество детей в группе 10-15);
- парная;
- индивидуальная.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей и логического мышления средствами песочного рисования.

Задачи:

Метапредметные:

- формировать познавательный интерес к изобразительной деятельности;
- развивать внимание, самостоятельность, усидчивость, логическое мышление и творчество

Предметные:

- познакомить с историей возникновения песочной анимации, ее особенностями, возможностями;
- познакомит с основными приемами рисования песком и на песке;
- обучить несложным приемам рисованию растений, животных, человека;
- обучит основами создания композиции

Личностные:

- воспитание бережного и аккуратного отношения к организации рабочего процесса;
- привитие деловых качеств, таких как ответственность, активность, аккуратность, достижение результата в работе;
- формирование потребности в саморазвитии, мотивации и интеллектуальной готовности ребёнка к изобразительным видам творчества

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№ п\п	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. История возникновения песочной анимации. Знакомство с материалом	2	1	1	Собеседование
2	Раздел 2. Растительный мир	4	1	3	Наблюдение
3	Раздел 3. Животный мир	4	1	3	Наблюдение
4	Раздел 4. Рисуем архитектурные объекты	4	1	3	Наблюдение
5	Раздел 5 Рисуем человека	4	1	3	Наблюдение
6	Раздел 6 Рисуем пейзаж	8	1	7	Наблюдение Презентация песочной картины
7	Итого:	26	6	20	

1.3.2. Содержание учебной программы

Раздел 1. История возникновения песочной анимации. Знакомство с материалом

1.1. Вводное занятие; История появления и развития песочной анимации. Знакомство с рабочим местом и материалом;(1 час)

Теория:

Правила работы со световым столом и способами рисования на световом столе.

Практика:

Обучения пользоваться специальным столом и песком для рисования на световом столе.

1.2. Основные приемы рисования песком (1 час)

Теория:

Изучение техники и способов рисования на световом столе.

Практика:

Отработка выполнения различных заданий, используя приемы рисования песком и на песке.

Раздел 2. Растительный мир

2.1. Рисуем деревья(1 ч.)*Теория:*

Какими способами можно нарисовать деревья, ветки.

Практика:

Рисование деревьев различными способами.

2.2 Травка, кустарники(1 ч.)*Теория:*

Какими способами можно нарисовать деревья, ветки.

Теория:

Рисование травы и различных кустов.

2.3 Ветки с ягодками(1 ч.)*Теория:*

Какими способами можно нарисовать деревья, ветки.

Практика:

Рисование ветви с ягодами.

2.4 Цветы, букеты (1 ч.)*Теория:*

Какими способами можно нарисовать цветы.

Практика:

Рисование отдельных цветов и букеты.

Раздел 3. Животный мир3.1.Птицы (1 ч.)*Теория:*

Какими способами можно нарисовать птиц.

Практика:

Рисование несложных видов птиц

3.2 Кошки, собачки(1 ч.)*Теория:*

Какими способами можно нарисовать кошек и собак.

Практика:

Рисование кошек и собак в различных позах (стоя, сидя, в движении)

3.3 Рыбы (2 ч.)*Теория:*

Какими способами можно нарисовать различных рыб.

Практика:

Рисование различных рыб.

Раздел 4. Рисуем архитектурные объекты4.1. Здания(2ч.)*Теория:*

Какими способами можно нарисовать различные здания.

Практика:

Рисование различных видов зданий.

4.2. Малые архитектурные объекты(2 ч.)

Теория:

Какими способами можно нарисовать различные архитектурные объекты(детские, спортивные площадки и т.п.)

Практика:

Рисование различных видов малых архитектурных объектов.

Раздел 5. Рисуем человека

5.1. Рисуем лицо (анфас и профиль) (1 ч.)

Теория:

Последовательность рисования лица.

Практика:

Рисовать лица в анфас профиль.

5.2 Рисуем черты лица(1 ч.)

Теория:

Последовательность рисования отдельных частей волос и лица.

Практика:

Рисование лица человека,

5.3 Человек в полный рост(2 ч.)

Теория:

Последовательность рисования человека по пропорциям.

Практика:

Рисование человека в полный рост.

Раздел 6. Рисуем пейзаж

6.1.Пейзаж городской (2 ч.)

Теория:

Последовательность рисования зданий и прочих достопримечательностей города.

Практика:

Рисование городского пейзажа.

6.2 Пейзаж лесной.(2 ч.)

Теория:

Последовательность рисования лесных объектов

Практика:

Рисование лесного пейзажа.

6.3 Пейзаж морской (2 ч.)

Теория:

Последовательность рисования морского пейзажа.

Практика:

Рисование морского пейзажа.

6.4. Создание собственного пейзажа.(2 ч.)

Итоговое занятие

1.4. Планируемые результаты

Предметные

Должны знать:

- правила работы со световым столом и способами рисования на световом столе;
- из каких элементов можно нарисовать картину;
- какими способами можно нарисовать деревья, ветки, цветы;
- какими способами можно нарисовать птиц, рыб, животных;
- последовательность и приёмы рисования лица, тела человека;
- последовательность и приемы рисования зданий и прочих достопримечательностей города;
- последовательность и приемы рисования лесных объектов;
- последовательность и приемы рисования морского пейзажа;

Должны уметь:

- пользоваться специальным столом и песком. рисования на световом столе;
- выполнять различные задания, используя приемы рисования песком;
- выполнять различные элементы при создании песочной картины;
- рисовать простые элементы растительного мира;
- рисовать простые элементы животного мира;
- рисовать простое изображение человека;
- рисовать простые архитектурные объекты;
- рисовать несложные пейзажи: городские, лесные, морские

Метапредметные:

- формирование познавательный интерес к изобразительной деятельности;
- развитие внимание, самостоятельности, усидчивости, логического мышления и творчества

Личностные результаты:

- развитие бережного и аккуратного отношения к организации рабочего процесса;
- привитие деловых качеств, таких как ответственность, активность, аккуратность, достижение результата в работе;
- формирование потребности в саморазвитии, мотивации и интеллектуальной готовности ребёнка к изобразительным видам творчества

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
1	02.06.2025	30.08.2025	13	13	26	1 раз в неделю, по 2 академических часа (продолжительность занятия для детей: 6 лет-30 минут, 7 лет-40 минут, 8 лет и старше-45 минут). <i>В конце каждого часа предусмотрен десятиминутный перерыв (отдых, проветривание помещений).</i>

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-техническое оснащение программы:

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

1) студия песочной анимации, включающая в себя:

- ноутбук ;
- вебкамера;
- мультимедийный проектор;
- демонстрационный стол;
- ученические столы(6 штук).

2) расходный и раздаточный материал:

- наборы инструментов для рисования;
- трафареты;
- кварцевый песок

2.2.2. Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Сыпучие картинки» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющего среднее или высшее профессиональное педагогическое образование и (или) профессиональную переподготовку по направлению «Дополнительное образование детей и взрослых».

2.2.3. Информационно-методическое обеспечение.

Учебно-методическое обеспечение:

- учебные пособия по песочному рисованию;
- комплекты заданий по рисованию песком;
- образцы песочных картин и анимаций;

Информационное обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих видов продукции:

- электронные учебные пособия в виде презентаций, видеороликов, которые содержат как теоретически материал, так и поэтапную работу;
- пособия для учителя(в печатном и электронном виде)
- информационные материалы, посвященные данной дополнительной общеобразовательной программе.

По результатам работ будут создаваться фото-материалы, которые можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп.

Методы обучения:

- интерактивные занятия;
- познавательные беседы;
- физкультминутки;
- индивидуальные занятия;
- групповая деятельность;
- информационно-познавательные методы;
- творческие (креативные) методы;
- методы стимулирования и мотивации;
- методы контроля и самоконтроля.

Типы занятий:

- занятие комбинированного типа;
- занятие творческого типа.

Виды занятий:

- лекционное занятие;
- практическое занятие;
- презентацию;
- занятие-игра.

2.3. Формы аттестации.

В течение обучения, учащиеся получают определённые теоретические знания и практические умения в области рисования песком и на песке.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

1. Текущий контроль.

Цель: определение уровня результативности усвоения программного материала.

Данный вид контроля проводится по окончанию каждого занятия, и контроля правильности выполнения учебного задания, а также проводится диагностика(Приложение 1)

2. Итоговый контроль.

Цель: определение уровня форсированности специальных знаний, умений и навыков в области песочного рисования

Итоговый контроль проводится по окончании обучения в виде выполнения творческих заданий, самостоятельной работы учащихся

Результаты контроля фиксируются в диагностических картах

2.4. Оценочные материалы.

Для определения качества достижения планируемых результатов освоения обучающимися данной программы проводится текущий контроль и итоговый контроль.

Контрольно-измерительные и диагностические материалы представлены в Приложении 1, 2, 3

Оценивание по программе является комплексным, критерии оценивания сформулированы для общего оценивания как предметных, так и метапредметных и личностных результатов

2.5. Список литературы.

Основная литература:

1. Зинкевич - Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по песочной терапии. — СПб.: Речь, 2002. — 224 с.
2. Мариелла Зейц, «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», «Москва. Инт», 2010. — 93 с.
3. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2006. — 176 с.
4. Штейнхард. Л. Юнгианская песочная терапия. - СПб.: Питер, 2001.- 320 с.
5. u-sovenka.ru Урок рисования №5. Рисование песком – Песочное шоу в домашних условиях.
6. timo - shcola. ucoz. ru» load/shkolnye _ scenariigry. 7. <http://www.dv-reclama.ru/russia/articles>. 9. http://adalin.mospsy.ru/l_03_00/l0158.shtml.

Электронные ресурса

- 1.Студия Артура Кириллова «Уникальное искусство» рисования песком» URL: <http://www.sandpictures.ru> (дата обращения 24.04.2024)
2. Уроки рисования песком (дата обращения 30.04.2024) URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dKxl21Lt5Pg>

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022);
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 года №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 года № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
8. . Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 07.05.2020 года № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и

дистанционных образовательных технологий");

10. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 года № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 года N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

15. Закон Сахалинской области от 18 марта 2014 года n 9-ЗО об образовании в Сахалинской области (с изменениями на 1 июня 2022 года);

16. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в Сахалинской области, согласованные директором ГБУ «Областной центр внешкольной воспитательной работы» Сазоновой Н.Г., директором ГБУ «Региональный центр оценки качества образования Сахалинской области» Песковой Н.А., ректором ГАОУ ДПО «Институт развития образования Сахалинской области» им.Заслуженного Учителя РФ В.Д. Гуревича Химиченко А.А.

17. Устав МБОУДО ДДТ с. Быков

18. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в

МБОУДО ДДТ с. Быков

Комплексная диагностическая карта наблюдения

№ Ф. И обучающегося	Критерии оценки				
	Теоретические Знания (9 б.)	Практические Знания (6 б.)	Аккуратность выполнения задания (3 б.)	Оригинальность выполнения задания (6 б.)	Итого (сумма баллов)
	<u>Д/знать:</u> 1). Технику и способы рисования на световом столе. 2). Из каких элементов можно нарисовать картину. 3). Как изобразить заданные элементы	<u>Д/уметь:</u> 1). Выполнять различные задания, используя приемы рисования песком 2). Выполнять различные элементы при создании песочной картины.	Соответствие требованиям: - чистая работа без лишних элементов, аккуратное рабочее место	1). Хорошо подобраны места размещения отдельных элементов 2). Использование нескольких техник в работе.	

Теоретическая часть промежуточного контроля

Задание №1. Что необходимо для рисования «песочной анимации»

Задание №2. Какими способами можно рисовать песком и какими частями кисти рук можно выполнить элементы.

Максимальное количество баллов - 24

3 уровня оценки каждого критерия

1-низкий

2-средний

3-высокий

Критерии оценивания

Уровни оценки	Критерии оценки			
	Теоретические знания	Практические знания	Аккуратность выполнения задания	Оригинальность выполнения задания
Высокий	Ребенок знает: - технику и способы рисования на световом столе, - из каких элементов можно нарисовать картину, - как изобразить заданные элементы	Ребенок умеет - выполнять различные задания, используя приемы рисования песком, - выполнять различные элементы при создании песочной картины.	Чистая работа без лишних элементов, аккуратное рабочее место	- Хорошо подобраны места размещения отдельных элементов - Использование нескольких техник в работе.
Средний	Ребенок знает - технику и большую часть способов рисования на световом столе, - может назвать основные элементы для создания картины, - как изобразить заданные элементы	Ребенок умеет - выполнять большую часть заданий, используя приемы рисования песком, - владеет большей частью элементов при создании песочной картины.	Чистая работа, но кое-где присутствуют лишние элементы (линии, точки, разводы), аккуратное рабочее место	- Хорошо подобраны места размещения отдельных элементов, но некоторые объекты размещены не на своих местах. - Использование нескольких техник в работе.
Низкий	Ребенок не знает - технику и способы рисования на световом столе, - из каких элементов можно нарисовать картину, - как изобразить заданные элементы	Ребенок не умеет - выполнять различные задания, используя приемы рисования песком, - выполнять различные элементы при создании песочной картины. Или выполняет элементарные задания с опорой на помощь педагога.	Работа не аккуратная, содержит много лишних элементов, рабочее место в беспорядке, рассыпан песок.	- Элементы размещены хаотично, часто неузнаваемы. - Техники рисования применяет только самые простые с опорой на помощь педагога

Сводная ведомость оценивания

№ Ф. И Обучающегося	Критерии оценки				
	Теоретические знания	Практические знания	Аккуратность выполнения задания	Оригинальность выполнения задания	Итого (сумма баллов)

Высокий уровень- 22-24 балла

Средний уровень 15-22 балла

Низкий уровень - менее 15 баллов.